



# PLAN DE LECTURA

CEIP JOSÉ BÁRCENA

CURSO 2022-2023

## INDICE

a.- Justificación del plan.

b.- Análisis de necesidades.

c.- Objetivos específicos, bloques de contenidos e indicadores de evaluación.

d.- Bloques de contenidos por etapas.

e.- Líneas de actuación.

f.- Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PLC.

g.- Formación sobre el PLC.

h.- Medidas de difusión de las acciones del plan y del PLC.

i.- Evaluación del PLC.

## a.- Justificación del plan.

La lectura es considerada como una herramienta cultural de primer orden para abordar el estudio, así como el medio de vivir el tiempo de ocio en relajada y provechosa actividad. Esta importancia justifica que la lectura sea uno de los fines prioritarios de la educación para que los alumnos adquieran hábitos intelectuales, técnicas de trabajo, así como el desarrollo de las capacidades que les permitan el correcto uso de las formas de expresión y comunicación en las distintas áreas.

En este sentido, la **Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre** recoge en su **artículo 19**, referido a los principios pedagógicos lo siguiente:

“3. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo.

Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas.”

Recoge, además, la importancia de destinar un tiempo diario a la lectura en el aula con la finalidad de promover el hábito de la lectura.

Esta misma idea queda reflejada en el **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, en su artículo 6 punto 8 referido a los principios pedagógicos y en el **Decreto 81/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, artículo 6, punto 5.

Por este motivo se hace necesario la elaboración de planes de lectura que organicen y estructuren las necesidades del centro y que sirvan de herramienta para toda la comunidad educativa, con el fin último de potenciar y conseguir grandes lectores.

El proyecto parte de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, los alumnos serán capaces de desarrollar sus potencialidades cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente en la construcción de su personalidad. En la búsqueda de ese camino de conformación personal el niño/a no debe estar sólo, pues esa labor compete tanto a las familias como a los educadores y a la sociedad en general. Cuanto mejor formado esté nuestro alumnado mejor y más libre será la sociedad que construya.

El proyecto pretende romper el modelo de lectura como el instrumento que se ha de aprender mecánicamente como recurso para aprobar las asignaturas. El objetivo será crear hábitos de lectura que además de hacer crecer en nuestro alumnado la curiosidad por el mundo, sea fuente de disfrute y aprendizaje ya que sólo a través de una buena lectura se logra una sólida formación. Debemos romper el tabú de que lectura es aburrida. Pocas veces se le ha dado en la escuela a la lectura el trato que se merece, desde el punto de vista de instrumento que ayuda a los hombres y mujeres a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear y a desarrollar la imaginación.

Este proyecto que presentamos pondrá a la lectura en un lugar nuclear en la organización del centro y tendrá una misión de trabajo transversal penetrando en el desarrollo de todas las áreas.

## **b.- Análisis de necesidades.**

Para la realización del análisis de las necesidades del centro, se ha utilizado la plantilla propuesta en el documento “Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de Lectura”.

Dicha plantilla se ha proporcionado al claustro de profesores, utilizando para su difusión Microsoft Forms.

A partir del análisis realizado sobre las opiniones recogidas en el mismo se ha elaborado el DAFO. Dada la relevancia del mismo, hemos creído oportuno realizar una tabla DAFO para cada uno de los bloques que recoge la orden 169/2022. Esto nos ayudará a realizar un mapa mucho más completo de la realidad de nuestro centro con el fin de establecer objetivos ajustados a la misma.

En resumen, las principales fortalezas residen en la implicación del profesorado, la variedad de recursos con la que cuenta el centro, la colaboración del alumnado y en general de las familias.

Entre las principales debilidades encontramos el uso y la actualización de la biblioteca del centro, a lo cual se suma un cambio en el responsable de la biblioteca. Lo que supondrá un reto más, la formación del profesorado en materia de lectura, las ratios elevadas que entorpecen la participación fluida del alumnado en el aula y su correcta evaluación y la desmotivación de los alumnos de tercer ciclo hacia la lectura.

En cuanto a las oportunidades, contamos con que la comunicación con nuestras familias es buena, lo que permitiría implicarles de forma correcta en la implementación del plan lector. Además, la implementación de metodologías activas al aula aportará un gran valor. Por otro lado, contamos con el apoyo del AMPA con el que podemos contar para nuestras actividades.

Finalmente, las principales amenazas las encontramos en las ratios elevadas, la incorporación al aula de alumnado y familias que desconocen el idioma con las dificultades a nivel académico y cultural que supone y en el uso indiscriminado de las nuevas tecnologías que podría restar en lugar de sumar.

## **FORTALEZAS**

- 1.- Implicación del profesorado con respecto a la lectura.
- 2.- Gran variedad de recursos materiales y personales.
- 3.- La metodología empleada facilita el aprendizaje y afianzamiento desde etapas tempranas.

## **DEBILIDADES**

- 1.- Dificultad para motivar suficientemente al alumnado.
- 2.- La distribución del centro dificulta que los alumnos de cursos inferiores puedan visitar la biblioteca del centro con facilidad.
- 3.- Desconocimiento de la tipología de fondos que existen en el centro.
- 4.- La falta de actualización del fondo bibliográfico del centro.

# **APRENDER A LEER**

- 1.- La biblioteca del centro está disponible para su uso.
- 2.- Gran variedad de recursos .
- 3.- Apoyo por parte de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4.- Impulso a metodologías activas para el fomento de la lectura.

## **OPORTUNIDADES**

- 1.- Las ratios elevadas dificultan la individualización de la enseñanza.
- 2.- La incorporación al centro de alumnado con desconocimiento del idioma.
- 3.- La imposibilidad de apoyar por parte de estas familias al alumnado por desconocimiento de la lengua.
- 4.- Diversidad de niveles curriculares y madurativos.
- 5.- Falta de apoyos que faciliten la individualización.

## **AMENAZAS**

## FORTALEZAS

- 1.- Una alta motivación del alumnado en el estudio.
- 2.- Variedad de recursos materiales y espaciales.
- 3.- Un profesorado implicado que trabaja de forma coordinada.
- 4.- Fomento del aprendizaje, comprensión, y expresión de un modo no memorístico.
- 5.- Incorporación de metodologías funcionales y creativas en el aula.

## DEBILIDADES

- 1.- Uso de libros de texto anticuados, poco atractivos y desactualizados.
- 2.- Escasa accesibilidad cognitiva de los materiales para alumnado con diversidad funcional.
- 3.- Falta de formación del DUA como metodología accesible para todos.
- 4.- Formación del profesorado escasa o insuficiente en planes de lectura/ estrategias.
- 5.- Alumnado con dificultades en el idioma.

# LEER PARA APRENDER

- 1.- Gran variedad de recursos del centro.
- 2.- Incorporación de las nuevas metodologías al currículum.
- 3.- Contar con un espacio para la biblioteca para crear espacios y tiempos para fomentar el interés por la lectura.
- 4.- Trabajar junto con las familias para potenciar este área.

## OPORTUNIDADES

- 1.- El uso de las nuevas tecnologías supone un reto ya que desconocemos sus resultados reales a largo plazo en cuanto a los aprendizajes y en especial con respecto a la lectura.
- 2.-Entorno familiar no lector.
- 3.- Implicación familiar con respecto a la escuela.

## AMENAZAS

## FORTALEZAS

- 1.- Utilización de diferentes metodologías que impliquen el fomento de la lectura.
- 2.- Dedicación de tiempo durante el horario lectivo al fomento de la lectura, utilizando títulos adecuados a la edad y a sus gustos.
- 3.- La coordinación familia-colegio.

## DEBILIDADES

- 1.- En los cursos superiores se observa mas desmotivación para leer por placer.
- 2.- En estos cursos tienen mas que estudiar y le dedican menos tiempo frente a las tecnologías.
- 3.- Escaso uso de la biblioteca del centro como espacio para motivar a la lectura.

# EL PLACER DE LEER

- 1.- Algunas iniciativas por parte del ayuntamiento y asociaciones.
- 2.- La entrega de libros por parte del AMPA en Navidades.
- 3.- La posibilidad de utilizar las horas del proyecto de centro para trabajar el plan lector.
- 4.- Uso de la plataforma Leemos como forma de acceder a los libros para alumnado mas desfavorecido.

## OPORTUNIDADES

- 1.- El no entregar libros en los cursos superiores.
- 2.- Escasa oferta formativa y de ocio lector en el entorno.
- 3.- La apatía de parte del alumnado y familias.
- 4.- Falta de hábitos lectores en casa por excesivo uso de medios tecnológicos.
- 5.- Falta de utilización de la biblioteca.

## AMENAZAS



## FORTALEZAS

- 1.- Buen nivel del alumnado, en general, en la producción de textos escritos.
- 2.- Creatividad y diversidad de habilidades en el claustro actual.
- 3.- La propuesta de actividades variadas en cuanto a las producciones.
- 4.- Alumnado participativo.

## DEBILIDADES

- 1.- Falta de creatividad y esfuerzo a la hora de realizar sus producciones.
- 2.- El uso excesivo de medios tecnológicos afecta en cuanto al modo en que enfrentan algunas tareas que requieren mayor organización, estructuración y duración.
- 3.- Escaso trabajo curricular en este ámbito.
- 4.- Escasez de vocabulario.
- 5.- Priorizar actividades muy academicistas.

# EL ALUMNADO COMO AUTOR

- 1.- Propuestas de diferentes entidades de la localidad.
- 2.- Fomento de actividades variadas internivel.
- 3.- Desarrollo de actividades artísticas.
- 4.- Implicación de las familias.

## OPORTUNIDADES

- 1.- La incorporación tardía y sin conocimiento de parte del alumnado al sistema educativo.
- 2.- La utilización de los medios tecnológicos de nuestro alumnado.
- 3.- Escasez de modelos positivos de los que puedan tomar referencia.

## AMENAZAS

## FORTALEZAS

- 1.- Dominio de la lengua por gran parte de nuestro alumnado.
- 2.- Escaso alumnado con trastornos orales.
- 3.- Impulso al alumnado con habilidades teatrales y comunicativas para desarrollar iniciativas motivadoras.
- 4.- La organización en las áreas de E.I. que utiliza parte de su horario para realizar praxias diarias y estimulación del lenguaje.
- 5.- Fomento de la participación del alumnado.
- 6.- Interés del profesorado.

## DEBILIDADES

- 1.- La gestión de los temores por parte de nuestro alumnado, que les retrae de participar.
- 2.- Diversidad lingüística creciente.
- 3.- resistencia del profesorado a las situaciones de comunicación oral.
- 4.- Dificultades en aquellos alumnos que se incorporan sin el lenguaje.
- 5.- primar actividades lectoescritoras sobre las orales.

# EL LENGUAJE ORAL

- 1.- Actividades que proponen diferentes entidades.
- 2.- Formación del profesorado.
- 3.- Motivación del alumnado.
- 4.- Implicación de las familias.
- 5.- Trabajo cooperativo en el aula que fomente actividades orales.

## OPORTUNIDADES

- 1.- El mal uso del lenguaje oral entre iguales.
- 2.- La implicación de las familias de reciente incorporación que desconocen las normas y tienen patrones culturales diferentes.
- 3.- Falta de un vocabulario amplio y adecuado en la Comunidad Educativa.

## AMENAZAS

### c.- Objetivos específicos, bloques de contenidos e indicadores de evaluación.

El Plan de Lectura tendrá como finalidad final fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura, desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado, la colaboración activa de las familias y de otras instituciones.

Nos planteamos los siguientes objetivos generales:

1. Fomentar en el alumnado el gusto por la lectura, como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
2. Promover entre los alumnos el uso de la biblioteca escolar.
3. Leer con la fluidez y la entonación adecuadas. Incrementar el nivel de eficacia lectora de nuestros alumnos, mejorando la comprensión lectora.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante su realidad más cercana.
6. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
7. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
8. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

En cuanto a los objetivos específicos de nuestro plan estos se han establecido agrupándolos en cuanto a los diferentes bloques de contenidos que se recogen en la orden, relacionándolos con las actividades la temporalización, los recursos materiales y humanos que se utilizarán y con los indicadores de evaluación de dichos objetivos.

Así mismo y aunque muchos de los objetivos son aplicables a ambas etapas, hemos diferenciado y añadido algunos objetivos que consideramos más específicos para la etapa de Educación infantil, realizando el mismo procedimiento.

d.- Bloques de contenidos por etapas. / Etapa Educación Infantil

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Conocer y reproducir el sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de fonemas a grafemas.</li> <li>- Segmentación de palabras en sonidos.</li> <li>- Indicar si los sonidos o palabras que escuchan son iguales o diferentes.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado.</p>	<p>Materiales de aula.</p> <p>Tablet.</p> <p>Juegos didácticos.</p> <p>Tarjetas de sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocian de manera progresiva fonemas a grafemas.</li> <li>- Distinguen diferentes tipos de sonidos aislados y en palabras.</li> </ul>
	Ampliar el vocabulario a través de diferentes tipologías de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predecir palabras que van a venir a continuación.</li> <li>- Dibujan palabras para explicar su significado.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado.</p>	<p>Batería de palabras asociadas a la imagen.</p> <p>Tablet.</p> <p>Juegos didácticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componen frases oralmente a partir de frases o palabras en imágenes.</li> <li>- Reutilizan palabras escuchadas.</li> <li>- Interpretan el significado de palabras nuevas escuchadas.</li> </ul>
	Leer e interpretar pictogramas e imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Lectura de pictogramas.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado.</p>	<p>Tablet.</p> <p>Juegos didácticos.</p> <p>Diversidad de textos</p> <p>Biblioteca de aula.</p> <p>Biblioteca de centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan pictogramas mostrando oralmente su significado.</li> </ul>
	Leer e interpretar palabras, frases y textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de palabras, frases o textos sencillos, utilizando diferentes soportes.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado.</p>	<p>Tablet.</p> <p>Juegos didácticos.</p> <p>Diversidad de textos</p> <p>Biblioteca de aula.</p> <p>Biblioteca de centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan palabras, frases o textos sencillos.</li> </ul>

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
Leer para aprender	Comprender y reproducir textos de tradición cultural; cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, ...	- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	Materiales de aula. Tablet. Biblioteca de aula. Biblioteca de centro. Libros contruidos por ellos mismos.	- Relatan con sus propias palabras lo escuchado. - Expresan a través de varios medios el relato escuchado.
	Iniciarse en el uso la biblioteca de aula y de centro.	- Uso libre de la biblioteca del aula. - Colocar libros según códigos de color a pictogramas. - Normas de la biblioteca.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	Biblioteca de centro y aula. Pictogramas. Normas de la biblioteca.	- Utilización de la biblioteca de forma libre. - Colocan libros según un código de color. - Respetan las normas de la biblioteca.
	Producción de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, ...	- Jugar a seguir la historia. - Reproducción de canciones.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	Materiales de aula. Tablet. Textos variados.	- Reproducir un texto aprendido utilizando diferentes recursos: canciones, narración, etc.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
El placer de leer	Reconocer algunos sonidos o palabras en textos de uso común: libros revistos, periódicos, cuentos, ...	- Busca sonidos palabras en diferentes textos. -Recortar sonidos o palabras para fabricarse libritos.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	Materiales escritos. Útiles del aula: punzón, tijera, pegamento, etc.	- Reconoce sonidos o palabras en textos dados.
	Acercar al alumnado una oferta lectora lo más variada y amplia posible en distintos formatos.	- Revisar los fondos de la biblioteca de aula. - Crear una biblioteca de etapa.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	Fondos bibliográficos del centro y del aula.	- Diversidad de fondos bibliográficos del centro.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
<b>El alumnado como autor</b>	Elaborar pequeños libritos que recojan sus ideas sobre temas dados o textos leídos.	- Realización de libritos de sonidos, palabras, frases, utilizando diferentes recursos, imágenes, recortado, etc.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	Útiles de escuela. Textos variados. Biblioteca de centro. Tablet.	- Elaboración de materiales variados y que muestren la comprensión de lo trabajado.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
<b>El lenguaje oral</b>	Utilizar la asamblea para comunicarse con los demás.	- Repasar conceptos trabajados en el aula: fecha, día de la semana, tiempo, calendario, etc. - Narración de experiencias personales. - Reproducción de textos populares, tales como poemas, trabalenguas, etc. - Grabarse contando una historia.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	Rincón del aula. Materiales de aula tanto impresos como manipulativos. Tablet.	- Se expresa correctamente en la narración de historias. - Reproduce textos populares.

## EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Introducir actividades de lectura de textos variados en cuanto al tipo, ámbito de uso y soporte y con diferente finalidad de lectura.	- Leer diferentes tipos de textos en diferentes soportes y con diferentes finalidades.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Textos diversos. Tablet. Juegos didácticos.	- Variedad de textos que se han incluido. - Tipos de soportes utilizados.
	Utilizar diversas estrategias y actividades para trabajar la comprensión lectora.	- Escribir finales alternativos. - Poner títulos a los párrafos. - Cambiar palabras por sinónimos. - Crear un texto en equipo. - Analizar la letra de sus canciones favoritas.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Materiales de aula. Tablet. Juegos didácticos.	- Tipos de estrategias aplicadas en el aula. - Variedad suficiente de estrategias y actividades.
	Impulsar el conocimiento de un léxico variado.	- Realizar sesiones de juegos con sopas de letras, adivinanzas tradicionales, o creadas, juego de las palabras prohibidas, etc.) - Crear pequeños diccionarios temáticos. - Utilizar el diccionario. - Juegos de inventar definiciones. - Juegos de mesa como memory. Bingo, etc	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Materiales de aula. Tablet. Juegos didácticos. Diccionarios.	- Variedad y cantidad de léxico presentado. - Tipos y variedad de juegos presentados en el aula.
	Trabajar con los sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan, para diferenciarlos.	- Presentar una batería de palabras que suenan igual, que permita establecer similitudes y diferencias. - Reconocer palabras que riman en textos, párrafos, etc. - Buscar sonidos en palabras.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Batería de palabras. Tablet. Juegos didácticos.	- Variedad de materiales en el aula.
	Establecer criterios comunes en enseñanza de la lectura en el centro, que garanticen al alumnado continuidad y que permitan adaptarse al alumnado con dificultades.	- Crear un calendario de reuniones docente. - Llegar a acuerdos sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas, etapas, niveles y ciclos.	Documentos que sirvan para la reflexión docente.	- Implicación del profesorado. - Evaluación de los acuerdos alcanzados.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
Leer para aprender	Presentar estrategias de lectura variadas.	- Trabajo con diferentes tipos de estrategias (releer el texto, usar conocimientos previos, utilizar el contexto, hacer predicciones, etc.)	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Textos diversos. Tablet.	- Variedad de estrategias presentadas.
	Leer diferentes textos con diferente formato con relación a temas cotidianos y cercanos.	- Realizar actividades antes, durante y después de la lectura, que incluyan diferentes soportes.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Materiales de aula. Tablet. Juegos didácticos.	- Tipos de estrategias aplicadas en el aula. - Variedad suficiente de estrategias y actividades.
	Utilizar técnicas de estudio variadas.	- Usar diversas técnicas de estudio	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Materiales de aula. Tablet. Juegos didácticos.	- Tipos y variedad de técnicas presentadas al alumnado.
	Trabajar con el alumnado diferentes modalidades lectoras.	- Realizar actividades variadas en las que se incluyan diferentes modalidades lectoras, tales como, individual, en equipo, en silencio...	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Espacios y agrupamientos del alumnado.	- Modalidades lectoras trabajadas.
	Crear un espacio de colaboración en el centro que permita el intercambio de ideas, artículos, materiales y recursos.	- Habilitar un entorno común de colaboración.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Ordenadores. Aulas del centro.	- Participación del profesorado.



Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
El placer de leer	Implicar a la comunidad educativa en las propuestas realizadas en el centro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer la posibilidad de participación a las familias.</li> <li>- Actuar como modelos para que tengan un referente sobre el modo de proceder.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado de las diferentes áreas, etapas, niveles y ciclos.</p>	<p>Educamos Clm.</p> <p>Tutorías con familias.</p> <p>Otros formatos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicación de las familias.</li> </ul>
	Dar a conocer a las familias las diferentes propuestas existentes en el entorno relacionadas con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poner a disposición de las familias cualquier acción relacionada con la lectura.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado de las diferentes áreas, etapas, niveles y ciclos.</p>	<p>Educamos Clm.</p> <p>Tutorías con familias.</p> <p>Otros formatos de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicación del profesorado en la difusión.</li> </ul>
	Acercar al alumnado una oferta lectora lo más variada y amplia posible en distintos formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar los fondos de la biblioteca de centro y de aula.</li> <li>- Mostrar diferentes tipos de lectura al alumnado.</li> <li>- Uso de Leemos CLM.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado de las diferentes áreas.</p>	<p>Fondos bibliográficos del centro y del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de fondos bibliográficos del centro.</li> </ul>

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
El alumnado como autor	Abordar estrategias de planificación de situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer preguntas, que ayuden a estructurar oraciones, párrafos o textos.</li> <li>- Mostrar guiones que sirvan de modelo a nivel orientativo.</li> <li>- Utilizar técnicas variadas de escritura creativa.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado de las diferentes áreas.</p>	<p>Modelos de preguntas.</p> <p>Guiones.</p> <p>Tablet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de preguntas y guiones ofrecidos al alumnado.</li> <li>- Técnicas presentadas.</li> </ul>
	Reflexionar acerca de la intención comunicativa y como debe hacerse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planear, realizar y evaluar una creación, teniendo en cuenta la coherencia, la organización, la ortografía y la puntuación</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado de las diferentes áreas.</p>	<p>Materiales de aula.</p> <p>Tablet.</p> <p>Juegos didácticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos ofrecidos al alumnado.</li> <li>- Evolución observada en la escritura.</li> </ul>
	Utilizar técnicas creativas de creación de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer diferentes técnicas, binomio fantástico, hipótesis fantásticas, collage con titulares de periódicos, organizar un bestiario, ...)</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso.</p> <p>Todo el profesorado de las diferentes áreas.</p>	<p>Modelos de técnicas trabajadas.</p> <p>Tablet</p> <p>Textos en papel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos suficientes ofrecidos al alumnado.</li> </ul>

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
El lenguaje oral	Abordar estrategias de planificación de situaciones comunicativas.	- Ofrecer preguntas, que ayuden a estructurar oraciones, párrafos o textos. - Utilizar técnicas variadas de expresión oral.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Modelos de preguntas. Tablet. Juegos.	- Tipos de preguntas ofrecidos al alumnado. - Técnicas y juegos presentadas.
	Reflexionar acerca de la intención comunicativa y como debe hacerse.	- Planear, realizar y evaluar una creación oral, teniendo en cuenta la coherencia y la organización.	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Materiales de aula. Tablet. Juegos didácticos.	- Modelos ofrecidos al alumnado. - Analizar si las técnicas trabajadas favorecen la expresión.
	Utilizar técnicas creativas de expresión de textos.	- Ofrecer diferentes técnicas, quien es quien, seguir instrucciones, dados de contar historias,)	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado de las diferentes áreas.	Modelos de técnicas trabajadas. Tablet Juegos	- Modelos suficientes ofrecidos al alumnado.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
Biblioteca de centro	Iniciar la formación en el manejo de Abies Web.	- Aprender a las características del programa de gestión de bibliotecas Abies Web.	A lo largo de todo el curso. Responsable de la biblioteca.	Ordenador.	- Manejo del programa.
	Revisar la clasificación y organización de los fondos de la biblioteca del centro.	- Revisar los fondos catalogados. - Organizar los fondos según un criterio útil de uso para el alumnado. - Descatalogar libros perdidos o deteriorados.	A lo largo de todo el curso. Responsable de la biblioteca	Fondos de la biblioteca. Ordenador.	- Organización de la biblioteca. - Puesta al día de la biblioteca del centro.
	Acercar la biblioteca del centro a la comunidad educativa.	- Realizar actividades que acerquen a la comunidad educativa a la biblioteca del centro. (elección de mascota, gymkana para localización de los fondos, etc.)	A lo largo de todo el curso. Responsable de la biblioteca.	Fondos de la biblioteca. Ordenador. Recursos variados.	- Alumnado más interesado en la biblioteca del centro.

## e.- Líneas de actuación.

La metodología que emplearemos será una forma de trabajo activa y participativa de toda la comunidad educativa.

Los momentos de lectura deben incorporar metodologías comunicativas y cooperativas que hagan compatible el desarrollo individual con la construcción colectiva, desde la utilización del diálogo como centro de aprendizaje. Además se tendrán en cuenta los principios metodológicos generales de la etapa a la que hagan referencia, y por ello las actividades, juegos y técnicas que se lleven a cabo deberán ser motivantes, lúdicas, que concuerden con los intereses de los alumnos.

Utilizaremos técnicas y estrategias diferentes que impliquen diversidad y que nos permitan adaptarnos a todo nuestro alumnado.

1. Estimulación del gusto por la lectura: para ello se diseñarán actividades de animación lectora a nivel de colegio y se utilizarán estrategias para estimular el uso de la biblioteca escolar.

2. Mejora de la eficacia lectora:

Para mejorar la eficacia lectora realizaremos un trabajo sistemático de la enseñanza de la lectura en las diferentes etapas que incluyan actividades de mejora de la fluidez.

3.- Mejora de la comprensión lectora: Se emplearán diversas estrategias como lectura anticipatoria, formulación de preguntas, conexión del texto con otras fuentes de conocimientos, vocabulario, organización de la información, valoración de lo leído, realización de inferencias o interpretaciones, ...

Todo ello se realizará utilizando diferentes estrategias: actividades antes de comenzar la lectura, lectura previa por parte del profesorado, lectura oral por parte del alumnado, lectura coral, lectura en parejas, lectura ante la clase, lectura silenciosa, etc.

4.- Técnicas de comprensión lectora, que deberán incluir actividades previas, durante y posteriores a la lectura.

5.- Animación a la lectura: que incluirán actividades que permitan vivenciar los textos tanto orales como escritos.

6.- Generalización de la lectura: se debe acercar la lectura al alumno, esta debe formar parte de su vida prácticamente sin que repare en ello, por lo que utilizaremos cualquier situación para que el alumno se acerque a la lectura, desde todos los ámbitos y con todas las estrategias posibles.

## f.- Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PLC.

### - RECURSOS MATERIALES:

- 1.- Fondos bibliográficos de la biblioteca del centro: hay que proceder a la organización de la biblioteca, así como intentar recopilar materiales que se encuentran en las aulas y aquellos que se han deteriorado para descatalogarlos.
- 2.- Materiales digitales: pantallas, ordenadores, Tablet, CD.
- 3.- Materiales fungibles: imágenes, vocabulario, juegos, etc. que nos permitan el desarrollo de las actividades.
- 4.- Ordenador e impresora situada en la biblioteca que tiene el programa ABIES WEB.
- 5.- Dotación de la biblioteca: se va a proceder a su recolocación poniendo mesas y sillas que permitan crear centros de trabajo, así mismo hay librerías y armarios.

### - RECURSOS HUMANOS:

- 1.- Bibliotecaria del centro: que debe actualizar el manejo del programa Abies Web.
- 2.- Profesorado, alumnado y familias del centro: necesarios para la ejecución del plan.
- 3.- AMPA: contamos con un gran apoyo por parte de nuestra AMPA, en cuanto a recursos, desarrollo y propuesta de actividades, dinamización, etc.
- 4.- Bibliotecas municipales: nuestra localidad cuenta con varias bibliotecas municipales a las que de manera habitual se acude para realizar actividades.

### - RECURSOS ORGANIZATIVOS:

- 1.- Horarios: el horario del centro para este curso ya está aprobado, por lo que iremos adecuando nuestro plan a los horarios disponibles, lo que no supondrá una dificultad ya que abarcan todas las áreas y a todos los profesionales implicados.
- 2.- Espacios: aulas, biblioteca del centro, aula Althia, pabellón deportivo, aula de música.
- 3.- Tiempos: el plan se desarrollará a lo largo de todo el curso en diferentes momentos y áreas.

## **g.- Formación sobre el PLC.**

La formación continua del profesorado es fundamental para mantenerse actualizado y poder implementar nuevas técnicas dentro del aula. Así lo es también con respecto a la lectura.

Desde el 17 de octubre la responsable de biblioteca está realizando el curso Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación, convocado por el CPRF.

Así mismo se tomarán en consideración todas aquellas acciones formativas que se propongan con respecto a la lectura posteriormente en especial aquellas que formen en el funcionamiento de Abies Web y el uso de la plataforma Leemos CLM.

Por otro lado, sería necesario que el claustro de profesores realizara alguna formación relacionada con técnicas de animación a la lectura que se puedan aplicar en los diferentes bloques.

## **h.- Medidas de difusión de las acciones del plan y del PLC.**

No es posible garantizar los objetivos del Plan de Lectura sino se pone en marcha un proceso de difusión y animación a toda la comunidad educativa, en el que se expliquen las intenciones y los procedimientos que se van a utilizar tanto con el alumnado como con el resto de la comunidad.

Corresponde a la comisión, coordinar este proceso que debe incluir el reconocimiento de los medios existentes y la posibilidad de su uso.

Por tanto, el conjunto de la comunidad educativa (profesorado, alumnado y familias) será informada del plan de lectura mediante los siguientes procedimientos:

Profesorado.

A través del Claustro todos los profesores del centro serán informados del plan de lectura haciéndoles partícipes del proyecto e invitándoles a formar parte de este ambicioso plan. En este sentido se elaborará un cuadro resumen con los aspectos más importantes del plan para su conocimiento, estudio y aprobación.

Alumnado.

Los alumnos podrán ser informados mediante dos canales:

- Los profesores a través de las distintas actividades que se lleven a cabo para desarrollar el plan de lectura.
- Las familias en su función de motivación hacia las actividades escolares.

Familias.

Además de que uno de los miembros de la comisión es un representante de las familias del centro, por lo que es conocedor de las acciones a desarrollar en el Plan de lectura, se hace necesario que todas las familias conozcan el contenido del plan, por lo que se colgará en la página web del centro y en los diferentes canales de difusión que se utilizan de manera habitual en el centro para informar a las familias.

Así mismo, desde las tutorías y en las reuniones grupales con las familias se informará de un modo más exhaustivo solicitando su implicación en el desarrollo del plan.

Otra vía de comunicación será el Consejo Escolar que tendrá que aprobar junto con los órganos de gobierno y participación del centro, este plan.

## **i.- Evaluación del PLC.**

Tal y como queda recogido en la orden 169/2022, el Plan de lectura de centro deberá ser revisado y actualizado anualmente.

El objetivo final de esta evaluación será comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. Así como el análisis de todos elementos que se han incluido en el plan: su ejecución, temporalización, flexibilidad, adaptación y su variedad.

La evaluación supone analizar todo el proceso con la finalidad de revisarlo e introducir las mejoras que se crean oportunas.

La evaluación está orientada a realizar una valoración de todo lo incluido en este plan por lo que se valorará:

- Los objetivos propuestos: su formulación, adecuación, número y grado de consecución.
- Los contenidos: valoraremos si su relación con los objetivos ha sido adecuada y nos ha permitido desarrollarlos.
- Las actividades: variedad, número, grado de satisfacción de la comunidad educativa.
- Metodología: adecuación y eficacia para conseguir los objetivos que nos hemos planteado.
- Recursos; variedad, utilidad y calidad de los recursos planteados para las diferentes actividades propuestas.
- Evaluación: valorar la eficacia de los indicadores propuestos.

Para realizar esta evaluación se elaborarán diferentes registros que faciliten a los diferentes agentes implicados en el plan de lectura ir evaluando los diferentes aspectos recogidos en el plan con el fin de elaborar la memoria con las conclusiones que aporten.